



DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA DI BRESCIA
SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA "S. CECILIA"
PALMA CHORALIS · RESEARCH GROUP & EARLY MUSIC ENSEMBLE

SEMINARI DI MUSICOLOGIA APPLICATA

Divulgare la 'Scienza del Suono' · Conferenze e performance aperte al pubblico · Anno 2018

∞ DOMENICA 4 FEBBRAIO 2018 ORE 16-18
AULA MAGNA DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA, V. BOLLANI, 20 BRESCIA

«Principium et ars totius Musicae»

Fondamenti della formazione del musicista perfetto

» Conferenza e Presentazione a cura di VANIA DAL MASO, autrice del volume *Teoria e Pratica della Musica Italiana del Rinascimento*, LIM, 2017



∞ SABATO 10 FEBBRAIO 2018 ORE 9,30-12
ARCHIVIO STORICO DIOCESANO, V. GABRIELE ROSA, 30 BRESCIA

Thesaurus Musicae Brixiensis

Visita alle collezioni musicali dell'Archivio Storico Diocesano di Brescia

» Tour bibliografico musicale a cura di MARIELLA SALA

Tour bibliografico
in collaborazione con



DIOCESI DI BRESCIA
Archivio Storico Diocesano

📅 **Posti limitati! Prenotazione obbligatoria entro il 2 febbraio** ✉ PalmaCHoralis@gmail.com

✂ **Incontro particolarmente rivolto alle Scuole Secondarie di II grado**

∞ DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018 ORE 16-18
AULA MAGNA DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA, V. BOLLANI, 20 BRESCIA

Antica Musica · Moderna Pratica

Presentazione del progetto editoriale e del volume "Organo dei cantori"

» Conferenza a cura di GIOVANNI CAPRIOLI curatore della prima edizione moderna del trattato di Giovan Battista Rossi



↻ DOMENICA 4 E 11 FEBBRAIO 2018 ORE 10,30-12,30 | 17,30-18
DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA, V. BOLLANI, 20 BRESCIA

Early Music_Lab · Workshop di Ensemble Rinascimentale e micro-performance

» a cura di MARCELLO MAZZETTI E LIVIO TICLI · Palma Choralis · Research Group & Early Music Ensemble

📅 **Posti limitati! Prenotazione obbligatoria entro il 31 gennaio** ✉ PalmaCHoralis@gmail.com

💰 **Contributo di partecipazione allievi esterni DipMusAnt·Brescia: 2 incontri 40€ | 1 incontro 25€**

Info: ✉ PalmaCHoralis@gmail.com 📱 @EarlyMusicBrescia | @PalmaCHoralis